

Søborgmagle

SOGN & KIRKE

Nov. – dec. 2025



Halloween

– mest for de mindste

*Fredag den 31. oktober kl. 17 til 20
– kirken er åben og ikke alt for uhyggelig!*

Fredag den 31. oktober kan man næsten være sikker på at møde både spøgelser og vampyrer, hekse og andre skræmmende skabninger rundt i Søborgmagle. Og når fantasien spiller med, kan det godt være lidt uhyggeligt at gå forbi kirken – hvor døren står åben og græskarhovederne lyser i mørket. Men vi håber, at børnene (og deres forældre, hvis de er med) godt tør gå ind – og når man først er kommet igennem den mørke kirke, kan man få en lille pause fra uhyggen og kulden, mens man varmer sig på en kop kakao ... og måske andre gode sager. Kirken er åben for alle, der tør gå indenfor – på børnenes præmisser.

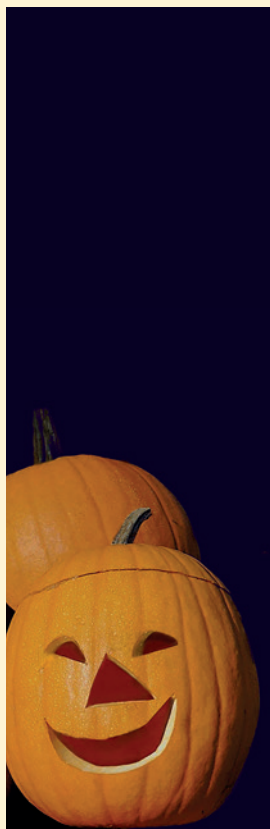
*Halloween i kirken – mest for de mindste,
fredag den 31. oktober kl. 17 til 20*

Velkommen til vikar

*Mette Dræby begynder som barselsvikar i
kordegnestillingen fra 1. november*

Fra 1. november vil det være Mette Dræby, som møder os i telefonen og på kirkekontoret, når der skal ordnes attester og meget andet. Mette har 10 års erfaring som kordegn – senest 7 år i Trinitatis Kirke, hvor hun sideløbende har bistået med personregistrering i Buddinge.

Mette beskriver sig selv med ordene: „Har tre skønne, voksne børn. Sønderjyde i mit DNA – Københavner i 40 år. Sommerhus ved Roskilde Fjord. Yoga, litteratur, keramik, dans. Værdsætter nære og kærlige relationer”
Velkommen Mette – vi glæder os til samarbejdet!



Mette Dræby
barselsvikar
for kordegnen
fra 1. november
og indtil videre

sorg
savn
minder
tak

musik
poesi
sang

Allehelgen

Tid til at mindes

Søndag den 2. november kl. 16

I novembers mørke og med forgængeligheden overalt omkring os, samles vi i kirkerummet om navnene på dem, der i årets løb er døde fra os. Vi mindes dem og det, de gav os. Giver plads og stemme til sorgen og taknemmeligheden.

Poesien har en særlig evne til at rumme livets modsætninger: Jeg savner dig. Og jeg er glad for at have kendt dig. Jeg græder. Og jeg takker. Derfor er det en særlig glæde, at digterdebutanten Hannah Kazmi Høgsbro som del af gudstjenesten læser højt fra sin utrolig rørende og fine digtsamling: „Hør lyset lande på musvit“ (Forlaget Gladiator 2023).



*Hannah Kazmi Høgsbro
Foto: Ursula
Teodora Moeran*

Musikken er særlig valgt til Allehelgen og fører og bærer os gennem gudstjenesten med uddrag af Faurés og Duruflés requiem, solosang og kor.

Der sendes særlig indbydelse til dem, som i det sidste år har mistet en pårørende, som boede i Søborgmagle eller blev begravet fra kirken. De afdødes navne læses op og der tændes et lys for hver af dem. Før gudstjenesten kan man bede om at få oplæst navn på afdøde også fra andre steder. Der er mulighed for at tænde lys.

Efter gudstjenesten inviteres alle til kaffe/te og kage i konfirmandstuen.

*Allehelgen – mindegudstjeneste,
søndag den 2. november kl. 16*





Dagen blir så kort ved Allehelgen

Sensommerens lys svinder hastigt i disse uger; man stirrer lidt vantro ud i morgenen og aftenstundens mørke. For nogen er dette mørke hyggeligt og fremkalder nye længsler i sindet – en længsel efter den danske indendørs „hygge“, der for de flestes vedkommende er forbundet med samvær i to- eller flersomheden, familie, venner, udstrakte måltider og disses livsbekræftende samvær.

Men ganske mange mærker i denne tid måske livets mere stille sider, en længsel efter den og det, som var, men som ikke er mere. Det kan føles i alle afskygninger – fra stille vemod til den altfyldende afmagt, smerte. Sorgen følger ikke nødvendigvis en lige vej, hvor alt stille og roligt bliver bedre. Rigtig mange af os kender den pludselige følelse af ubærlig, pludselig sorg, når længslen efter endnu en gang at kunne tale med en afdød, mærke varmen i dennes øjne, at holde vedkommendes hænder

i sine endnu en gang, aldeles overmander os.

Holger Lissner har ad flere omgange skrevet teksten til sin vemodige salme, en bøn, til Allehelgen. „Dagen blir så kort ved Allehelgen“ omhandler i et nænsomt sprog netop disse følelser. I en blød kurve vandrer tekstens billeder fra naturens uomgængelige kredsløb (som mange af os kender og mærker den helende virkning af) igen – menneskets kår til Jesus, der i sin skikkelse på jorden delte skæbne med os alle inden sin opstandelse. Kristus lever.

Salmen har flere fine strofer der i få ord indfanger afmagtsfølelsen: tiden, der en lang kold mørk nat kan føles som uden for tid; dødens skyggedans, der spiller os et puds – ensomheden.

Det markante skift sker, når vi mærker, at vi ikke er alene. Jesus kommer over dybe vande gennem natten og favner alle os sørgende, giver os trøst. Savnet vil altid være der – men sorgen,

den usvækkede kærlighed, vil lyse op og forene os i ånden „bænket ved det samme bord“, nadveren. Således vil asketræet (jfr. Yggdrasil, verdenstræet, livets træ) atter sætte sine sorte knopper (vort forgængelige liv, asken, der bliver fornyet), og evighedens morgensange vil klinge. Mørket lyser op. Mørket er ikke mørke for Gud (Salmernes Bog kapitel 139), opstandelseshåbet er for den troende til alle tider den altafgørende trøst.

Salmens fine melodi – h-mol, dødens toneart – skyldes Erik Kobbeltgaard. Tonaliteten er forunderlig dobbelt; D-dur (håbet) overfor h-mol (døden). Melodien er udformet som fire velafbalancerede fraser, der dvæler efter hver sluttone, til eftertænksomhed. Helt traditionelt kulminerer melodien i tredje frase, hvorefter den synker ned til den dybe grundtone h. Salmen skal naturligvis slutte i H-dur, mol-tonearten der bliver lyst op af mørket.

plf

100 salmer Nr. 837

*1. Dagen blir så kort ved Allehelgen
træet mister snart sit sidste løv,
kulden kommer, også vi må fryse,
når vort liv blir aske, tab og støv.*

*2. Natten er så lang ved Allehelgen,
uret går, men tiden går i stå,
fanget af en skyggedans af minder,
den, vi elsker, kan vi ikke nå.*

*3. Døden kommer nær ved Allehelgen,
river alle blomsterne itu,
og vi mærker den i vore lemmer.
Men hvor er du, Jesus, hvor er du?*

*4. Lad os se dig komme gennem natten!
Over dybe vande går din vej.
Du må trøste alle os, der savner,
kalde alle sørgende til dig.*

*5. Du har prøvet vejen gennem mørket,
udholdt kærlighedens strenge bud,
du har vist, at vi, der mister livet,
kan i tro få det igen af Gud.*

*6. Du kan ikke tage savnet fra os,
men lad vores smerte brænde ud,
så at glæden lyser gennem sorgen,
så at sangen løfter sig til Gud.*

*7. Da er vi i kærlighed forenet,
vi er bænket ved det samme bord,
og i Ånden kan vi synge sammen
i din kirkes Allehelgenskor. -*

*8. Håbet liver op ved Allehelgen,
asketræets grene sætter knop,
evighedens morgensange klinger,
Kristus lever, mørket lyser op.*

Når Luther smider sit blækhus – og børn jager spøgelser

*Først gør vi grin med døden – så mindes vi de døde.
Og midt i det hele står poesien, musikken og fællesskabet*

Der sker noget mærkeligt op mod november. Pludselig står der græskar overalt – hos Netto, på trappesten, i vinduer. Små zombier banker på døre og råber „slik eller ballade!” Og det hele kulminerer i kirkerne, hvor vi tænder lys og læser navne op på dem, vi har mistet.

Hvad er det lige, der foregår?

Luther og blækhuset

I 1521 sidder Martin Luther på Wartburg Slot og oversætter Bibelen til tysk. Og selvfølgelig dukker Djævelen op. Fordi det gør de store kræfter og magter, når man laver noget vigtigt.

Luthers løsning? Han smider sit blækhus efter ham. En vred munk, der bombarderer Satan med kontorartikler. Men pointen er skarp: Luther bekæmper det onde med blæk. Med ord. Med kreativitet.

Og han siger: Det onde skal vi spotte, gøre nar ad. Hvis Djævelen plager dig, fordriv tiden med spøg. Sang forjager djævelen. Djævelen flygter for musik. Skal vi gøre grin med det onde? Synge det væk? Ja, siger Luther. For når vi driller mørket, når vi gør nar ad døden, tager vi magten fra det.

Halloween

Det er præcis, hvad Halloween gør. Børn klæder sig ud som det uhyggeligste, de kan komme i tanke om: skeletter, vampyrer, hekse, lig. Og så leger de med det. De driver gæk med det. De banker på døre og råber: Vi er her! Vi skræmmer **jer!** Pludselig er det børnene, der er farlige. Græskarlygten griner groft ud i mørket.

Traditionerne går tilbage til Irland, hvor man troede, at ånderne kunne komme til jorden natten til den 1. november. Så klædte man sig ud og skræmte ånderne væk – eller overgik dem i at skabe frygt. Senere rejste traditionen til USA, blev kryd-

ret med mexicanske dødsritualer, og kom tilbage som et kaos af slik og kostumer. Men kernen er den samme: Vi gør grin med det, der skræmmer os.

Fra ballade til stilhed

Halloween er festaftenen. Børnene løber rundt som små vandaliserende zombier. Voksne drikker drinks med rødt ‘blod’. Og så kommer Allehelgen. Det er samme forhold som mellem fastelavn og faste. Først festen, så eftertanken. Først larmen, så roen. For når vi har leget os trætte i det uhyggelige, er vi klar til at vende os indad. Til at stå stille. Til at mindes.

Allehelgen er dagen, hvor vi står ved gravene og siger navnene højt på dem, der er døde fra os. Vi tænder lys. Vi giver plads til sorgen og savnet. Og et andet slags sprog.

Når poesien skaber ånderum

Søndag den 2. november vil vi i Søborgmagle Kirke lade poesien og musikken skabe et fælles rum. Digterdebutanten Hannah

Kazmi Høgsbro læser op fra sin digtsamling ‘Hør lyset lande på musvit’.

Hvorfor poesi sammen med navnene på årets døde? Fordi almindelig tale nogle gange er for fladt. Døden gider ikke logik. Sorgen følger ingen regler. Og poesien kan rumme modsætningerne: Jeg savner dig. Og jeg er glad for at have kendt dig. Jeg græder. Og jeg takker.

Luther smed sit blækhus efter Djævelen. Digterne smider ord efter døden. Ord, der rammer dér, hvor det gør ondt. Ord, der siger: Ja, det her er forfærdeligt. Og ja, der er håb selv dér.

Hannah Kazmi Høgsbros titel gør noget: Hør lyset lande på musvit. Det giver ingen logisk mening. Men hvad hovedet ikke fatter, forstår hjertet.

Fællesskab i det brudte

Noget af det skønne ved både Halloween og Allehelgen er, at de ikke er perfekte.

Fortsættes næste side

Når Luther smider sit blækhus – og børn jager spøgelser

... fortsat fra forrige side

Halloween er rodet, kaotisk. Allehelgen er stille, sårbart. Men begge siger: Vi gør det her sammen. Børnene banker ikke på døre alene – de går i flok. Vi læser ikke navnene op alene – vi står sammen i kirken.

Kirken er stedet, hvor du kan komme, som du er: Forvirret. Vred. Ked af det og taknemmelig på samme tid. Eller kun ked af det. Træt af at smile. Luther vidste det. Derfor sagde han: Gør nar ad det onde. Fordriv tiden med spøg. Syng djævelen væk. Vær ærlig.

Jesus sagde det i Bjergprædiken: „Salige er de, som sørger, for de skal trøstes.” Eller: Lykkelige er de, der græder – for de vil blive trøstet. Det lyder vildt. Men sådan fungerer verden: Hvis du sørger, er det fordi du har elsket. Og den kærlighed har evigheden i sig.

Når mørket møder lyset

Halloween siger: Døden er farlig, men vi kan gøre grin med den! Allehelgen siger: Døden er stærk. Men kærligheden er stærkere.

Når vore kære dør, samles vi. Vi læser navne. Vi tænder lys. Vi lytter til digte. Vi gør plads til sorgen. Vi beder. Og giver os hen i troen på, at døden ikke kun lukker, men også forvandler. At døden fører os videre – til steder vi ikke kender endnu, men hvor kærligheden stadig bor.

Det er det, november giver os: Først larmen. Så stilheden. Først gækkeriet. Så alvoren. Først Halloween. Så Allehelgen. Og midt i det hele: Poesi, fællesskab, sang, lys i mørket.

Kom i kirken søndag den 2. november kl. 16. Hør navnene. Hør poesien. Hør musikken. Hør, hvordan lyset lander.

smb

Højskolesangaften

Tirsdag den 11. november kl. 19.30

Kom og syng med tirsdag den 11. november, hvor vi kendnu en gang inviterer til en god times højskolesang for alle aldre. Signe Malene Berg er aftenens vært og Per Lauge Fischer sidder ved flyglet. Alle er velkomne!

Højskolesangaften, tirsdag den 11. november kl. 19.30



Julestue

1. søndag i advent,
den 31. november kl. 11-16

Den traditionsrige julestue med festlig adventsgudstjeneste, café, juleværksteder, salgsbod, lotteri og hyggelig jule-syng-sammen!

Den hyggelige julestue første søndag i advent er en af adventstidens faste traditioner. Dagen begynder kl. 11 med en festlig adventsgudstjeneste for hele familien, og derefter åbner boderne. I dekorationsværkstedet kan man lære at sætte gran, lys, kogler og andet smukt sammen – man kan sno sine egne lys – male på glas og krus – eller gå i juleklippe-værkstedet og få hjælp til at lave engle, julehjerter og andre julerier af den hjemmelavede slags. Og er man mere til at købe sig til julepynten, sælger Kreativt fællesskab hjemmelavede julerier. I julestuens café vil der være lækkerier til rimelige priser – og om eftermiddagen risalamande, æbleskiver og andet godt til kaffen.



Gospelgudstjeneste

Søndag den 7. december kl. 10.30

Anden søndag i advent, den 7. december kl. 10.30 medvirker Moving Gospel ved gudstjenesten, hvor de på festlig vis sætter præg på den musikalske ramme både med korindslag og sange sammen med menigheden. Signe Malene Berg prædiker.

Søndag den 7. december kl. 10.30

Og der sælges naturligvis som altid lodder til det store julelotteri med et væld af fine gevinster.

Koncert og julesange

Traditionen tro skal vi kl. 14 synge julen ind med velkendte julesange – som sidste år sammen med Per Spangsberg og medlemmer af det lokale „KorTina“.

Bagefter åbner cafe og boder igen og vi trækker vindere af lotteriet. Julestuens overskud deles mellem „Julehjælp i Glad-saxe“, Kirkens Korshær og Menighedsplejens arbejde for ældre i sognet.

Julestue – den 31. november kl. 11-16



Gospel julekoncert

Onsdag den 10. december kl. 19.30

Et par dage efter kan man igen opleve Moving Gospel, der øver i Søborgmagle Kirke hver onsdag. Denne onsdag vil koret dele hvad de har øvet hele efteråret – og de glæder sig til at synge for og med et godt og feststemt publikum.

Onsdag den 10. december kl. 19.30



De ni læsninger

*En festlig optakt til julen fjerde søndag i advent kl. 16
– med tekstlæsning, fællessang og stemningsfuld musik*

De ni læsninger er en smuk og festlig gudstjenestetradition fra England, bygget over den bibelske fortælling fra skabelse og syndefald, over Gammel Testaments løfte om en kommende frelser, frem mod julens budskab om, at Gud i Jesus bliver menneske – og formaningen om efterfølgelse i kærlighed. De ni tekster veksler med fællessang og musik, der lægger sig op ad den læste tekst. Kirkens kor udvides med flere sangere og der synges korsatser, julesalmer og anden god julemusik.

De ni læsninger fandt oprindeligt sted juleaften, men er hos os en adventstradition – en stemningsfuld optakt til julen.

Efter gudstjenesten er der mulighed for at hilse på hinanden og ønske glædelig jul over et glas gløgg i konfirmandstuen.
De ni læsninger, søndag den 21. december kl. 16



Julens gudstjenester

Juleaften – den 24. december kl. 13.30 og 15

For mange bliver det først „rigtig jul”, når de har været i kirke juleaften for at høre de velkendte ord: „Og det skete i de dage...” Ved de to gudstjenester juleaften vil kirken være fyldt med feststemte mennesker – og i år er begge gudstjenester så tidligt, at man bagefter kan være i god tid til julemiddagen.

Juleaften, den 24. december, kl. 13.30 og 15

Juledag – den 25. december kl. 10.30

Ved gudstjenesten 1. juledag, den 25. december kl. 10.30, møder julens budskab os i en stemningsfuld gudstjeneste med musik og flere af julens dejlige salmer.

Juledag, den 25. december kl. 10.30

Anden juledag – den 26. december

Der henvises til Søborg Kirke, der holder gudstjeneste kl. 10.00
26. december kl. 10 – i Søborg Kirke

Familiegudstjeneste julesøndag

*Søndag den 28. december kl. 14 inviteres børn og voksne
til som vismændene at følge stjernen på vej mod det nye år*

De vise mænd fulgte stjernen. De vidste ikke, hvor de skulle hen. Men de fulgte lyset i nattens mørke.

Kom til en stjernestund, hvor vi lige som vismændene sammen følger stjernen på vej mod det nye år. Med musik, fortælling, fællessang og fantasi for hele familien.

Multikunstneren Rikke Ladegaard og sognepræst Signe Malene Berg leder an. Rikke er multikunstner, musiker og kunstpædagog med stor erfaring i fortællekoncerter og børneforestillinger. Sammen hjælper de os på vej. Hvor fører lyset os hen?

Familiegudstjeneste – for store og små.

*Familiegudstjeneste mellem jul og nytår,
julesøndag den 28. december kl. 14*



Foto: Ronny Nissen

Godt Nytår – gudstjeneste

Onsdag den 31. december kl. 14

Før raketter og champagne. Før festen.
Før midnat slår. Start nytårsfejringen i kirken!

Vi samles på tærsklen til det nye år med musik, fællessang og ord til det, der kommer. Bagefter skåler vi med bobler og ønsker hinanden godt nytår.

Kom som du er – det har ingen betydning, om du er i festtøjet eller ikke: kirken er åben for alle.

*Velkommen i Søborgmagle Kirke
Onsdag den 31. december kl. 14*



Døbte

30. august
Emmy Laybourn
Westergaard,
Højvangen

6. september
Viggo Christian
Grum-Schwensen Tones,
New Zealand

Dødsfald

3. oktober
Doris Boye,
Mørkhøjvej

Drømmen om en rugbrødsmad

Der står ulandskalendre på køkkenbordet. Børnene har fået pakkekalender. I supermarkedet hilser tårnhøje altre af lågekalendre mig velkommen. Repertoiret spænder fra Wolf of Wilderness, kornfri julekalender til hunde, til Sinful Deluxe med sexlegetøj til forspillet. Der er sket noget, siden jeg var barn. Vi kendte kun til kalenderlys, DR's ulandskalender og adventskransen om søndagen.

Den kommercielle kalender siger fest. Vi kaster os i pebernødder og sild, så vi halvvejs inde i december drømmer om januars rugbrødsmad. Og hvor blev fødslen egentlig af? Den visnede som en afglans af adventsdagenes frådsende overdådighed.

Måske netop kirken her har noget at give. Ugerne op mod jul er kirkeligt set ikke en festmaraton, men en fastetid. En tid i sync med årstiden. Adventstidens bibelfortællinger lover, at noget godt er på vej. Som vi ikke styrer. Barnet bliver født udenfor alfarvej, givet os som gave.

Forventningens glæde er vores. Men glæden er Guds. Og den glæde er større end det, vi selv kan ønske os. Hvad nu, hvis der sker noget helt andet end forventet? Får vi så øje på det?

Guds adventsgave er, at vi kan leve forventningsfulde uden at vide, hvad vi venter på. Så lad adventstiden være lyttende, trods larm. Forberedende, trods booket kalender. En tid, hvor vi indstiller sindet for det uventede og tør stå i mørket, fordi lyset kommer. Ikke fordi vi selv tænder det, men fordi det bliver tændt for os.

Vær velkommen, Herrens år.

smb



Sognepræst
Signe Malene Berg
Tlf. 40 30 62 29
smbe@km.dk
• Mandag er fridag



Kordegn
Mette Dræby
Tlf. 21 81 03 90
soeborgmagle.sogn@km.dk
eller mdh@km.dk



Organist
Per Lauge Fischer
plf@soeborgmaglekirke.dk



Kirketjener
Anders Torp Petersen
atp@soeborgmaglekirke.dk
• Træffes tirsdag-fredag kl. 10-12



Seniormedarbejder
(Menighedsplejen/ældre)
Marianne Larsen
Tlf. 30 37 77 97
ml@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder
(Børn og unge)
Bent Bojer Harregaard
Tlf. 22 46 09 15
bbh@soeborgmaglekirke.dk



Kirke- og kulturmedarbejder
(Børn og unge)
Lotte Alberg
la@soeborgmaglekirke.dk

Menighedsrådsformand Bodil Meier Andersen
Tlf. 42 71 72 72 · formand@soeborgmaglekirke.dk

Kirkeværg Andreas Schønau
Tlf. 25 43 44 21 · as@soeborgmaglekirke.dk

Søborgmagle Kirke

Grønnemose Allé 77
2860 Søborg
Tlf. 21 81 03 90

soeborgmagle.sogn@km.dk
www.soeborgmaglekirke.dk

Se hjemmesiden for oplysninger om kirkekontorets åbningstider.

