

# Søborgmagle

SOGN & KIRKE

Jan.-febr. 2024



*En smuk og eftertænksom start på det nye år – en nytårgudstjeneste med tid og rum for at tænke tilbage på året som gik, og frem mod året, som kommer. Stilhed og musik i smuk samklang – Per Lauge Fischer spiller Bach og Beethoven. Prædikant Frank V. Fischer.*

# Stilhed og musik

*Nytårsdag*  
*prædiken*  
*eftertanke* *bøn* *salmer*

Det nye år indledes i Søborgmagle Kirke med „Stilhed og musik“, nytårsdag – mandag den 1. januar kl. 16. Nytårsdag indbyder til eftertænksomhed – og dette afspejler sig i musikken, tekster, salmer og i den ni minutter lange stilhed, der er et centralt element i alle de gudstjenester, vi kalder „Stilhed og musik“

I gudstjenesten nytårsdag åbner prædikenen mulighed for at tænke tilbage på året, der gik – med alt hvad året bød på af både gode og svære stunder og begivenheder, både privat og i en større sammenhæng. Og en mulighed for at tænke frem mod det nye år, som venter forude og de forhåbninger, man har til året og hvad det måtte bringe.

Efter gudstjenesten har vi mulighed for at ønske hinanden godt nytår over et glas champagne og et stykke kransekage i konfirmandstuen.

*Stilhed og musik  
nytårsdag, den 1. januar kl. 16.*

*Stilhed og musik  
er gudstjeneste  
med tid og rum  
for den stille  
eftertanke  
– understøttet  
af de valgte  
bibeltekster,  
salmer,  
bønner og  
de ni minutter,  
vi sammen  
sidder  
i stilhed.*



## Gudstjenesteformer

**I**kontrast til samfundets stadig mere pågående larm og overfladiskhed har vi ønsket at skabe gudstjenester, der kan være et frirum til eftertanke, stilhed og nærvær. Tilstande, der kan blive ledt på vej dels af en sjælens stilhed, dels af salmer og dels af vedkommende prædiken og musik. Både med og uden ord kan der ske et løft af vores bevidsthed.

### Stilhed og musik

(se også omtale side 2 og 9)  
Ved disse gudstjenester medvirker en instrumentalist. Musikken er altid med klaver, inspireret af søndagens stemning af rolig og til tider meditativ karakter. En udstrakt stilhed på ni minutter er et andet element, der i samklang med en inspirerende og nærværende prædiken, også kan fremme hjertets stilhed.

### Nærvær og musik



Ved disse gudstjenester vil koret og orglet klinge mere udstrakt, hvad enten det er med vokalmusik a capella, en arie fra en kantate eller lignende, samt et større orgelværk som postludium. Prædikenen vil klinge stilfuldt og inkluderende med for at fremme en indre fred igennem hele gudstjenesten, hvor også øer af stilhed søger at berede en indre kontemplativ tilstand.

### Nadveren i centrum

Nadveren er enhver gudstjenestes centrum og det fremmes særligt ved nærværende prædikener og musik.

Flyglet danner det musikalske rum og de nyeste salmedigtere kommer oftest til orde.

*plf / fvf*



# Der findes en livstid for alting på jorden

Livet består af bestandige overgange, små som store; de fleste sniger sig umærkeligt ind på os, mens de helt afgørende kan indtræde akut og på ganske kort tid forandre vort liv. Det er som om vor tid er i opbruddets tegn, i foranderlighedens tegn, en omkalfatringens tid, hvor verden brydes op, brydes om og indvarsler nye urovækkende tider. Ikke mindst i denne tid mærkes trangen til nye salmer, salmer der tager udgangspunkt i menneskelivet her og nu, henvendt til os, der lever i denne opbrydningstid.

Iben Krogsdal er siden sin debut 2010 en utrolig flittig salmedigter, som skriver i et nutidigt sprog, der ofte på eminent vis fletter kristendommen sammen med det at være menneske i vor tid. Hun har i store salmesamlinger nydigtet ældre salmer, f.eks. alle Luthers salmer fra salmebogen. I samlingen "Fra dybet" (2019) har hun gendigtet de gammeltestamentlige salmer, der indgår i kirkeårets læsninger. I Højskolesangbogens fra 2020 finder man ti salmer og sange,

hvoraf flere stammer fra en særlig begivenhed, en salme-fortælling om livets overgange "I dag skal du leve", som hun skrev salmer til sammen med Lisbeth Smedegaard Andersen. De skrev ti almenmenneskelige salmer om livets overgange ment som en teologisk dimension til en kvindelivsfestival i Aarhus 2019.

"Der findes en livstid for alting på jorden" er indledningsvis en parafrase over det berømte 3. kapitel i Prædikerens Bog, Alting har en tid. Dette tema optog hende allerede i 2013 med den store salme "Der er tid til at fødes og tid til at dø": "Der er tid til at tvivle og afgive magt; bag de sorte bebyggelsers skjolde vandrer dagstravle mennesker rundt i sig selv med de løfter de ikke kan holde".

Den nyere salme rykker endnu tættere på det enkelte menneskes kår i vor flakken rundt for at finde mening, kærlighed, retning, for at kunne mærke os selv i denne ofte gølge tid. Livet går, oftest umærkeligt i hver-

dagene hvor vi "fra himlen" får "kræfter til glæden og kræfter til sorgen".

Salmen beskriver i stærke billeder livets mangfoldighed fra den berusende livslængsel i al sin strømmen over af lys og kærlighed til de svære stunder, vi næsten ikke kan rumme. Kraften fra det høje omtales kun diskret i første strofe – men den indre styrke til at bære, hvad vi ikke kan bære, kommer ovenfra. Krogsdal fortæller, at hun efter sin anden fødsel led af en heftig dødsangst, der mildnedes, da hun valgte at lægge sit liv i Guds hænder. Denne omstændighed tilfører hendes poesi et særligt skær. Livet går umærkeligt, indtil "nogen fortæller mens solen forstråler at dagesnes kommen og gåen var livet". Derfor skal vi leve "det liv som vi fik og endnu har tilbage".

Tre kvindelige komponister stod for melodierne til de ti salmer, hvoraf denne var slut-

## Højskolesangbogen Nr. 166

1. Der findes en livstid for alting på jorden,  
en tid til at indånde lysende morgen  
og modtage hverdagen stille fra himlen  
med kræfter til glæden og kræfter til sorgen

2. Og livet er solstrøm og elskov i stuer  
hvor mennesker mødes i levende kroppe  
og rører hinanden med sitrende hænder  
som mørket, der truer os, ikke kan stoppe

3. Og livet er gader med nogen at møde  
og nogen at føre til ukendte steder  
og nogen at elske mens bjergene ryster  
og celler forenes og nyfødte græder

4. Og livet er gange med ofre og afsked  
og nogen at tage i hånden i senge  
hvor håbet er ude og sprogene svigter;  
at sidde der sagte, at sidde der længe

5. Og dagene kommer og dagene svinder  
og aftnerne kærtegner hviskende sivet,  
til nogen fortæller mens solen forstråler  
at dagesnes kommen og gåen var livet

6. Der findes en livstid for alting på jorden  
og kroppenes fødsler og skabelsens dage.  
Så griber vi chancen: I dag skal vi leve  
det liv som vi fik og endnu har tilbage

salmen. Melodien er komponeret i en gammel kirketoneart, dorisk, – i et alvorligt og let vuggende tonesprog, der på glimrende vis fanger tekstens stemning. Kun kan det undre, at originaltekstens "gudsstemmen hvisker: I dag skal du leve" er ændret til Højskolesangbogens knap så gudelige afslutning.

plf

# Det er bare en fase

*Nytår. På forhånd ofte omfattet af store forventninger og forsæt. I tilbageblik måske et ubetydeligt komma i livet og dets forskellige faser. Hanne Jul Jakobsen skriver om at huske at nyde den fase, man lige nu er i gang med.*

Der er mange faser i et liv”, sagde min mor forleden. Hun er lige flyttet på plejehjem, og det skal hun selvsagt lige vænne sig til. Det skal jeg også. Jeg var fyldt af så mange blandede følelser, da jeg så hende sidde der lidt fortabt i sin nye stue: Glæde over, at det endelig er lykkedes os at få en plads til hende på et dejligt plejehjem. Frustration over, hvor svag man egentlig skal være, før det er muligt. Lettelse over, at der



nu er nogen, der kan passe på hende, når vi ikke kan være hos hende i det daglige. Sorg over, at min mor ikke er rigtig glad mere. Taknemmelighed over, at jeg stadig har hende. Vemod over, at jeg alligevel ikke rigtig har hende.

„Der er mange faser i et liv”, sagde min gamle mor på 89 år, i et klart øjeblik. Hun tænker på sin barndom og sin ungdom. Hun tænker på årene med små børn og arbejde. Hun tænker på alt det, hun har haft sammen med min far, der døde for to år siden. På alt det, hun har kunnet, hendes karriere, engagement, erfaringer, succeser, fiaskoer, sorger og glæder. Der er mange faser i et liv. Hun er nået til den sidste. Det ved hun. Det ved vi børn og børnebørn også. Vi vil gøre alt, hvad vi kan, for at den bliver fuld af kærlighed.

Der er mange faser i et liv. Min mor er nået en fase, hvor hun er afhængig af meget hjælp og pleje. Det er ikke hendes

yndlingsfase. Det forstår jeg godt. Jeg får det nok på samme måde. „Det er sådan det er”, sagde hun konstaterende. Og ja, det er sådan det er. Livet. Som jeg sad der, kom jeg til at tænke over, hvilken livsfase jeg selv er i gang med. Jeg er godt og vel voksen. Har tre børn, der ikke længere skal følges i børnehaven, i skole eller til sport. De klarer sig selv, altså bortset fra når det regner eller det på en eller anden måde går galt, og vi synes, de har brug for et godt råd. De har stadig brug for deres far og mig indimellem. Heldigvis. Men jeg savner på mange måder de år, hvor børnene havde mere brug for mig. Det rammer mig næsten altid fredag aften, når vi lander i sofaen. Så sidder vi der, min mand og jeg. Alene med en hund og måske en kat. Vi kan næsten undgå at røre hinanden, så stor er den grønne syvpersoners sofa. Vi købte den dengang, vi troede fasen med små børn ville vare evigt. I går (sådan føles det) sad vi der alle fem og så Disney sjov og spiste Familie-

guf. Nu er vores drenge alle andre steder end sammen med os fredag aften. Det er sådan det er. Livet. Vennerne er mere interessante end os. Forstå det, hvem der vil. Det er forhåbentligt bare en fase!

„Det er forhåbentligt bare en fase”, sagde vi virkelig tit, dengang børnene var små. Da de fik tænder, da de var i trodsalderen, da de skulle eksperimentere med at finde det rigtige grin, eller da de holdt os vågne i timevis hver nat. Det er bare en fase. Sådan trøstede vi hinanden. Vi så på vores søskende med ældre børn, og det virkede forjættende. Og vi fik ret. Det gik over. Det var bare en fase. Så nu sidder vi her alene i syvpersoners sofaen og skal lige vænne os til det. Jeg er fyldt af så mange blandede følelser: Glæde over at have genvundet noget af friheden til at kunne gøre, lige hvad jeg selv har lyst til. Frustration over, at jeg ikke altid kan finde ud af, hvad jeg skal bruge den til.

*Fortsættes næste side...*

Hanne Jul  
Jakobsen

Sognepræst ved  
Møllevangskirken,  
Århus

Forfatter,  
foredragsholder  
og underviser.



Foto: Hans Kristian Bjørn



## Det er bare en fase

... fortsat fra forrige side.

Lettelse over, at vores børn ser ud til at være landet godt i deres teenagefase. Sorg over, at de har mindre brug for mig. Taknemmelighed over at være deres mor. Vemod over, at det ikke betyder helt det samme, som det gjorde engang.

Der er mange faser i et liv. Det er sådan det er. Livet. Og det er ikke altid helt let at følge med. En af mine yndlingstekster i Salmernes Bog (Salme 90) handler om det. Om livets forgængelighed. Her står der:

„De er som græsset,  
der gror om morgenen,  
om morgenen blomstrer det og gror,  
om aftenen er det vissent og tørt”.

Jeg er bange for, at jeg indimellem kommer til at ønske mig til en anden livsfase, end den, jeg er i gang med. Min mors ord fik mig til at tænke på at nyde den livsfase, jeg er i lige nu, lige her midt livet. For det er bare en fase. Heldigvis. Jeg har skrevet en bøn om at leve med forgængeligheden, med livsfaserne, som et livsvilkår. Den lyder sådan her:

Evige Gud  
du gav mig livet.  
Jeg blev født i går  
med elastikker om håndleddene  
og fregner om sommeren,  
jeg fik vokseværk  
og eksamensskræk  
og inden jeg så mig om  
havde jeg strækmærker  
og fødselshistorier  
og børn der mener noget  
og går deres egne veje.  
Jeg har forældre der er tusind år  
og en mand på min egen alder.  
Det er ikke nogen alder  
det er en tilstand  
en overgangsalder.  
Jeg er her på lånt tid.  
Jeg tæller  
dage, uger og år.  
Jeg tæller  
kilo, rynker og grå hår.  
Jeg tæller  
erfaringer, venner og meritter.  
Det går ikke op.  
Der er minus og plus  
det er i grunden lige meget.  
Det er op til dig  
alligevel.  
Du tager mig tilbage.  
Jeg blev født i går  
og jeg skal dø  
en morgen.

Hanne Jul Jakobsen

# Stilhed og musik *prædiken* Kyndelmisse *bøn salmer* *eftertanke*

*Stilhed og musik den 4. februar kl. 16*

Gudstjenesteformen „Stilhed og musik“ lader tekster og salmer, bønner, stilhed og musik skabe en ramme med plads til eftertænksomhed. Kyndelmisse markerer midvinter og gamle dages „lys-messe“. I prædiken samler Frank V. Fischer det i en smuk mosaik – og ordene spejler sig i musikken, når Stefanos Sokianos på sopransaxofon sætter den musikalske ramme med Per Lauge Fischer på klaver.

*Stilhed og musik, søndag den 4. februar kl. 16*

## 40 år på pulpituret!

*Steffen Jørgensen har sunget i Søborgmagle Kirke i 40 år – det fejrer vi efter gudstjenesten den 4. februar*

Søborgmagle Kirke fejrer et helt usædvanligt jubilæum for en helt særlig medarbejder – måske ikke så synlig men så absolut hørlig. Kirkekorets nu dybeste stemme er igennem 40 år blevet eminent varetaget af Steffen, der på enestående vis har været en garant for årvågne ører, sikker stilfornemmelse og stor musikalsk forståelse i alt fra salmesang med en altid forbilledlig tekstafvikling til korlitteraturens umådelige repertoire af kirkemusik.

Steffen har altid sunget i kammerkoret “Carmina”, hans musikalske viden og baggrund synes nærmest uendelig på tværs af alle genrer, med en altid sikker smag og baggrundsviden. Han har fulgt vores kirke igennem op- og nedgangstider. Sangere er kommet og gået, men Steffen har altid været på sin plads – således også som den eneste nytårsmorgen 1989, da jeg tiltrådte og glædede mig til et kor! Steffen er et sjældent pligtopfyldende menneske, en umådelig skattet kollega, der på sin egen fine og diskrete måde har gjort livet på pulpituret til et trygt og pålideligt holdepunkt igennem alle disse år. Kirken, menigheden og personalet har al grund til at fejre ham og glædes over, at han fortsat vil være blandt os også i tiden fremover. Tusind tak, Steffen!

*plf*  
*Reception for Steffen Jørgensens 40 års jubilæum,  
søndag den 4. februar i forlængelse af gudstjenesten kl. 16*





## Fastelavn i Søborgmagle Kirke

*Familiegudstjeneste og fastelavnsfest for alle aldre  
– søndag den 11. februar kl. 10.30*

**F**astelavn er børnenes fest med masker og udklædning, „katten-af-tønden“ og fastelavnsris, slik, fastelavnsboller og rasleture fra dør til dør. Og selvom Halloween de senere år har givet nogle af traditionerne konkurrence, så vil børnene sikkert stadig synes, at det er vigtigt at klæde sig ud og fejre fastelavn. Det synes vi også i Søborgmagle Kirke, hvor der er tradition for at fejre fastelavn efter alle børne-kunstens regler.

Festlighederne var oprindeligt indledningen til den 40 dage lange forberedelsestid frem mod påske; man festede og slog sig løs før fasten, hvor man skulle holde sig fra alle de gode sager.

Fastelavnsfesten indledes med en familiegudstjeneste kl. 10.30. Her er de faste og genkendelige elementer fra Spaghettigudstjenesterne med, og selvfølgelig deltager velkendte Pipi, som sidder sikkert på hånden af Frank V. Fischer. Efter gudstjenesten slår børnene katten af tønden i kælderens – og bagefter er der lidt godt til ganen for både børn og voksne.

Alle er hjertelig velkomne – også selv om man ikke længere har mindre børn! For med et åbent sind kan alle aldre glæde sig over det leben og den halløj, det giver med udklædte børn i kirken! Og en enkelt fastelavnsbolle kan man nok også lige klemme ned til kaffen og samværet efter gudstjenesten ...

*Familiegudstjeneste og fastelavnsfest,  
søndag den 11. februar kl. 10.30*



## Flot overskud af julestuen 2023

Første søndag i advent holdt Søborgmagle Kirke traditionen tro en hyggelig julestue med café, boder og lotteri til fordel for 3 gode formål: Julehjælp i Gladsaxe (Gladsaxe frivillige Julekomité), Kirkens Korshær og Søborgmagle Sogns Menighedsplejes arbejde blandt ældre. Julestuens overskud blev på godt 15.000 kr.  
*Tak til alle som deltog og bidrog!*

### *Tak til julelotteriets sponsorer:*

- Klinik for fodterapi, Gladsaxevej • Eksistensen/Kirkebogladen • Malermester Løvendahl Johansen • Oticon • Lydbutikken ApS • Kolind Bogtrykkeri I/S • P.G.Andersen og Bruhn Orgelbyggeri • Klimadan • Grannys House • Det danske Bibelselskab • Ambassaden & Konsulatet • Frisør Eva, Gladsaxevej • Salon Tina-P, Søborg Hovedgade • Ninettes Blomsterbinderi • DSN – kirke- og kirkegårdsartikler • Søborgmagle Honning • Rema 1000, Søborg Hovedgade • Mona Lisa Pizza, Gladsaxevej • Paparazzi Pizza, Gladsaxevej • Madhus24, Søborg Hovedgade

## Velkommen til Marlene Wind

*Marlene Wind er med kort varsel trådt til som vikar i Søborgmagle Sogns seniorarbejde.*

**H**jertelig velkommen til Marlene Wind, der i begyndelsen af november med kort varsel begyndte som vikar / kirke- og kulturmedarbejder ved menighedsplejen i en 15-timers stilling med ansvar for seniorarbejdet.

Med en baggrund som lærer har Marlene både arbejdet med børn, unge og ældre – og hun kommer med flere års erfaring som kirke- og kulturmedarbejder i Nødebo-Gadevang og på Nørrebro. Ved siden af vikariatet i Søborgmagle Kirke arbejder hun aktuelt i aktivitetscentret på et plejehjem her i Gladsaxe. Med en sådan baggrund er vi sikre på, at Søborgmagle Sogns seniorarbejde med Marlene er i trygge og gode hænder.

*Menighedspleje, menighedsråd og personale byder Marlene velkommen – og ser frem til samarbejdet!*

### Døbte

**4. november**  
Daniel Appel Kjeldsen og Felix Appel Kjeldsen, Daltoftevej.

**26. november**  
Marvin Lindsted Melsen, Holmevej.

### Dødsfald

**18. oktober**  
Oliver Tóth Nielsen, Dalen.

Ole A Gylling Hansen, Lavtoftevej.

**23. oktober**  
Flemming Nordahl Bodensted, Lauggårds Vænge.

**28. oktober**  
Agnes Hansine Haag, Havevej.

**3. november**  
Briand Pedersen, Signalvej.

**18. november**  
Estrid Helga Madsen, Bagsværd Møllevej.



## Skabelsens dage

Med glæde læser jeg den stilfærdige og elegante måde, Iben Krogsdal sætter livet ind i den større guddommelige sammenhæng ved at flette vendingen „skabelsens dage” ind i salmen „Der findes en livstid for alting på jorden”.

Når vores glæder og sorger betragtes i skabelsens storslåede lys, så kommer vores mentale evner til kort, og vi føres blidt tilbage til en hverdag med en fornemmelse af, at vi er her på lånt tid og har fået givet livet som en gave. Lige midt i livet modtager vi øjeblikket, som vi kan gribe og omsætte til livsudfoldelse – eller vi kan forpasse chancen og sidde hjælpeløst fast i det, vi måtte opfatte som hverdagens trivialiteter.

Fortidens fortrædeligheder og fremtidens forventninger stjæler nemt energien og kræfterne fra livsnærværet, så det fortoner sig i en „venten på livet”. En passiv tilstand, hvor man ikke fuldt ud deltag på grund af forventninger om, at noget bedre vil vise sig i fremtiden.

Skabelsens dage refererer naturligvis til skabelsesberetningens syv dage, hvor forbindelsen mellem det guddommelige og det liv, vi udfolder på jorden, bliver formuleret. Jeg tror ikke, at det er sket bogstaveligt på den måde. Men det er flere tusinde år gamle overvejelser på den tids forudsætninger om universets tilblivelse – og om menneskets særlige ansvar for jorden, fordi vi er blevet skabt med Guds billede i vores indre.

Allerede dengang var man bevidst om, at vi har brug for at koble af, så en hviledag bliver i skabelsesberetningen fastsat til den syvende dag. Det vil vi i Søborgmagle Kirke gerne tage alvorligt ved at tilbyde frirum til eftertanke, stilhed og nærvær i vores forskelligartede gudstjenesteformer.

*fvf*



**Sognepræst**  
Frank Valter Fischer  
Grønnemose Allé 111  
Tlf. 24 23 26 42 • [fvf@km.dk](mailto:fvf@km.dk)  
• Træffes bedst formiddag  
Mandag er fridag



**Kordegn**  
Nuunu Line Johansen  
Tlf. 39 67 03 90  
[nlj@km.dk](mailto:nlj@km.dk)  
• Træffes i kirkens kontortid



**Organist**  
Per Lauge Fischer  
[plf@soeborgmaglekirke.dk](mailto:plf@soeborgmaglekirke.dk)



**Kirketjener**  
Anders Torp Petersen  
[atp@soeborgmaglekirke.dk](mailto:atp@soeborgmaglekirke.dk)  
• Træffes tirsdag-fredag kl. 10-12



**Kirke- og kulturmedarbejder**  
(Menighedsplejen/ældre)  
Marlene Wind  
Tlf. 21 81 03 90  
[mw@soeborgmaglekirke.dk](mailto:mw@soeborgmaglekirke.dk)



**Kirke- og kulturmedarbejder**  
(Børn og unge)  
Bent Bojer Harregaard  
Tlf. 22 46 09 15  
[bbh@soeborgmaglekirke.dk](mailto:bbh@soeborgmaglekirke.dk)



**Kirke- og kulturmedarbejder**  
(Børn og unge)  
Lotte Alberg  
[la@soeborgmaglekirke.dk](mailto:la@soeborgmaglekirke.dk)

**Menighedsrådsformand** Bodil Meier Andersen  
Tlf. 42 71 72 72 • [formand@soeborgmaglekirke.dk](mailto:formand@soeborgmaglekirke.dk)

**Kirkeværge** Andreas Schønau  
Tlf. 25 43 44 21 • [as@soeborgmaglekirke.dk](mailto:as@soeborgmaglekirke.dk)

### Søborgmagle Kirke

Grønnemose Allé 77  
2860 Søborg  
Tlf. 39 67 03 90

[soeborgmagle.sogn@km.dk](mailto:soeborgmagle.sogn@km.dk)  
[www.soeborgmaglekirke.dk](http://www.soeborgmaglekirke.dk)

Kirkekontoret har åbent tirsdag-onsdag-fredag  
10-12, torsdag 14-18. Mandag og lørdag lukket.

